

nicole biermaier
www.nicolebiermaier.net
www.koenigbuero.ch

EINZELAUSSTELLUNGEN I EINZELPOSITIONEN (AUSWAHL)

2026	Gluuri Suter Huus Wettingen, Zwischen Spur und Präsenz: Die Ordnung der Spuren
2026	Visarte Kabinett Zürich, Ornamente Artefakte: Dekor als Widerstand
2015	Cité International des Arts, Paris Arbeiten 2010 - 2015
2013	Corner College, Zurich, FFF - Fergangenheit, Fake, Fiktion Ein Bild vom Wegsehen
2012	R486, Lagerstrasse 98, Zurich Ein Gedanke an Aufstand - Das Haus
2011	Lokal int., Biel Ein Gedanke an Widerstand Das Hinterzimmer
2011	Kunstétage Visarte, Zurich Ein Gedanke an Aufstand Das Haus

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2026	Gluuri Suter Huus Wettingen, Zwischen Spur und Präsenz: Die Logik der Emotionen (Maike Lausen) & Die Ordnung der Spuren (Nicole Biermaier9
2025	Visarte Galerie Kupper Modern Zürich Ornament Artefakt Streubombe Satelit
2021	Galerie Büro König Zürich Wege der Opponentinnen
2019	Kammgarn Schaffhausen Femmes Artist FATart Fair
2015	Cité International des Arts Paris Ein Gedanke an Aufstand - Das Haus
2014	Aargauer Kunsthaus Aarau Ein Bild vom Wegsehen
2013	Aargauer Kunsthaus Aarau Ein Gedanke an Aufstand - Das Haus
2013	Kunsthaus Baselland Muttenz Nach dem grossen Auftritt
2012	Lokal int. Biel Geschichte kennt keine Pausen
2010	Shedhalle Zurich Vor dem grossen Auftritt
2009	Galerie Haas & Fischer Zurich Die Initialisierung von Selbst
2009	Kunsthalle Liestal, Liestal Die Initialisierung von Selbst
2005	Aargauer Kunsthaus Aarau Die Initialisierung von Kontrolle
2004	Walcheturm, Zurich
2001	Lange Nacht der Museen, Kunsthaus Zürich
1998	Löwenbrau Areal Zürich

THEATERPRODUKTION SZENISCHES VIDEO (AUSWAHL)

2027	Schlachthaus Bern Deep Voices, Tahani Salim
2026	Thik Baden, Theaterfestival Kairo, Theaterfestival Oman Deep Voices, Tahani Salim & Sawsan Darwaza
2025	National Theatre Amman, Kulturmarkt Zürich, Deep Voices, Tahani Salim & Sawsan Darwaza

IG@ biermaiernicole | FB@biermaiernicole | IN@nicole-biermaier
arbentalstrasse 266, 8045 zürich
nb@ nicolebiermaier.net | +41 78 776 08 27

2014	Arsenic, Lausanne Binz39, Zürich Alles wird gut Cie Sündenbock
2007	Schlachthaus Bern Theaterfestival Wien Theaterfestival Kiel National Theater Palestine Jerusalem Palestina Theater Ramallah Palestina Theaterfestival Akka Israel Theater Amman uvm. Light Sky Susanne-Marie Wrage & Tahani Salim in Koproduktion mit ProHelvetia und National Theater Palestine

FILM

2010	International Documentary Film Festival DFA Amsterdam Nom. Publikumspreis Dachkantine - We miss you so much!
2010	Kinorelease Schweiz Dachkantine - We miss you so much

READING PERFORMANCES

2013	Corner College Zurich FFF - Fergangenheit, Fake, Fiktion Brief an Grossvater
------	--

PODIUMS- UND KÜNSTLER:INNEN GESPRÄCHE

2025	Zurich Filmfestival + Müller-Möhl Foundation
2024	Filmfest Prag, Göthe Institut Prag
2022	Human Rights Film Festival Genf
2017	Kammgarn Schauffhausen Femmes Artist Table FAT
2015	Cité International des Arts Paris
2014	Kunsthaus Auszersihl OG9 Zurich
2010	Zürcher Hochschule der Künste Zürich
2010	Amman Theater Festival Amman
2010	International Documentary Film Festival IDFA Amsterdam
2009	Kunsthalle Palazzo Liestal
2007	Theater Basel

KATALOGE

2013	It is all in the detail, kuratiert von Sabine Schaschl, Kunsthaus Baselland
2011	Lokal int
2011	Kunstétage Visarte Offspace

STIPENDIEN UND ATELIER

2020	6 Monate Atelieraufenthalt Berlin, Aargauer Kuratorium
2015	6 Monate Cité International des Arts Paris, Aargauer Kuratorium

AUSZEICHNUNGEN

2020	SRF Sternstunde Kunst, Dokumentarfilm Preis für Script, Idee
------	---

NOMINATIONEN

2010	DFA Amsterdam, Publikumspreis nomination Dachkantine - We miss you so much
------	---

PROJEKTBEITRÄGE

2026	Projektbeitrag Aargauer Kuratorium Ornamente Artefakte
2026	Freiraum Aargauer Kuratorium Ornamente Artefakte
2020	Memoriav - Erhaltung des Audiovisuellen Kulturgutes Archivierung und Publikation für die Forschung Dachkantine - We miss you so much
2020	SRF Sternstunde Kunst Entwicklungspreis Dokumentarfilm Frauen in der Kunst
2015	Dr. Albert Streuli Stiftung À la Recherche d'objets trouvés d'un Temps continu
2014	Stadt Zürich Kultur Kultur Kanton Zürich À la Recherche d'objets trouvés d'un Temps continu Wenn Du nichts zu tun hast dann geh Enten füttern
2012	Stadt Zürich Kultur Jenny Bloch Stiftung Zürich Ernst Göner Stiftung FFF - Fergangenheit, Fake, Fiktion - Ein Bild vom Wegsehen
2009	Stadt Zürich Kultur Kultur Kanton Zürich Aargauer Kuratorium Postproduktionsbeitrag Film Dachkantine - we miss you so much.
2008	Aargauer Kuratorium Produktionsbeitrag Film Dachkantine - we miss you so much.
2008	Kanton Graubünden Produktionsbeitrag Kultur Bergellklang

WEITERE ENGAGEMENTS

ab 2025	Mitglied Vorstand Freunde Winterthurer Kurzfilmtage
ab 2024	Mitglied Vorstand Lanterne Magique
ab 2024	Gründung, Aufbau ThinkTank, Netzwerk Plattform für Audiovisuelle Arbeiten zur Geschlechtergleichheit
ab 2016	Leitung, Kuration Arthouse Filmverleih First Hand Films Zürich

LEHR- UND MENTORATSTÄTIGKEIT

2026	Mentorat Drehbuchentwicklung Salle de Sport
2025	Mentorat Kurzfilme Bachelor ZHdK Zürich
2025	Rohschnittbegleitung div. Filmproduktionen
2024	Filmfest Prag, Mentorat Filmprojekte
2017-20	Berlinale, Cannes Filmfestival Hochschule der Künste Zürich: Dokumentarfilm Beratung
2009-11	Master of Arts in Fine Arts ZHdK Zürich Dozentin für Artist Selfmanagement,
2008-10	Gestaltungsschule Punkt G Zürich Dozentin für Video
2009	Hochschule der Künste Bern Dozentin am Y Institut für Transdisziplinarität
2009	SAE Schule Zürich Dozentin für Digitale Fotografie Technik

STUDIUM

2008–10	Master of Arts in Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste Fokus: Installation, Expanded Cinéma, Theorie, Forschung in den Künsten Eran Scherf, Cécile Wick, Jörg Huber, Christoph Schenker, Franziska Koch
2001–05	Diplomstudium Mediale Künste, Zürcher Hochschule der Künste Fokus: Interaktives Video / Film / Audio und Hörspiel Alexander Tuchaçek, Yvonne Wilhelm, Christian Hübler, Jürgen Broeckmann, Nils Röller
2004	Austauschsemester Medienkunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst Karlsruhe Fokus: Hörspiel, Film und Theater Andrei Ujica, Didi Danquart, Boris Groys, Iris Drögekamp, Paul Modler Austauschsemester Filmklasse, Zürcher Hochschule der Künste Fokus: 16 mm Kurzfilm Ute Aurand

WEITERBILDUNG

2025	Zertifikat SVEB Lehrperson, Berufsbildnerin
2003	Workshop Media Knitting, V2, Rotterdam Fokus: Interaktives Video in Open Space
1999-01	GAF34, Gruppe Autodidaktischer Fotografinnen, Zürich Michel van Grondel, Lucia Degonda
1998–99	Vorkurs an der Schule für Gestaltung, Zürich Fokus: Fotografie

ASSISTENZEN

2008-14	Atelier und Ausstellungsassistentz Cécile Wick
---------	---